



รายงานผลงานการคัดเลือก ครูส่งเสริมการอ่าน
ปี 2569
ประเภท ครูผู้สอน



โดย
นายมนตรี วนาพิทักษ์กุล
ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

โรงเรียนกลุ่มนักข่าวหญิง ๒ (บ้านบ่อหวี)
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาราชบุรี เขต ๑



ใบสมัครขอรับการคัดเลือกครูส่งเสริมการอ่าน ปี ๒๕๖๙

ข้อมูลพื้นฐาน

ชื่อ-สกุล (นาย/นาง/นางสาว) มนตรี วนพิทักษ์กุล
 ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง กลุ่มสาระการเรียนรู้ ทัศนศิลป์
 โรงเรียน กลุ่มนักข่าวหญิง 2 (บ้านป่อนหัว)
 ที่อยู่ 441 ม.4 ต.หนองศรี อ.สวนผึ้ง จ.ราชบุรี
 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สพป.ราชบุรี เขต 1
 เริ่มปฏิบัติการสอน ณ โรงเรียนปัจจุบันเมื่อวันที่ 1 สิงหาคม 2567
 นับถึงวันที่ยื่นเสนอขอรับการคัดเลือก เป็นระยะเวลา 1 ปี 10 เดือน 17 วัน

รายการตรวจสอบเอกสาร

☒ เอกสารจัดทำด้วยขนาดกระดาษ A๔ ในรูปแบบไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ (PDF) รวมทั้งเล่ม จำนวน หน้า

ข้าพเจ้า ขอรับรองว่าข้อความที่แจ้งไว้ข้างต้น รวมทั้งข้อมูลที่ให้ในเอกสารที่เสนอขอรับการคัดเลือกครูส่งเสริมการอ่าน ปี ๒๕๖๙ เป็นความจริงทุกประการ หากตรวจสอบพบหรือมีการร้องเรียนว่า ข้อมูลที่ข้าพเจ้านำเสนอเป็นเท็จ ข้าพเจ้ายินยอมให้ตัดสิทธิ์การรับรางวัลใด ๆ และเรียกคืนรางวัลในกรณีที่ได้รับรางวัลแล้ว

(ลงชื่อ) มนตรี วนพิทักษ์กุล ผู้เสนอขอรับการคัดเลือก
 (นาย มนต์ วนพิทักษ์กุล)

การรับรองของผู้บังคับบัญชา

ได้ตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ขอเสนอรับการคัดเลือกครูส่งเสริมการอ่าน ปี ๒๕๖๙ เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด รวมทั้ง ตรวจสอบข้อมูลในเอกสารที่เสนอขอรับการคัดเลือก ฯ เล่มนี้เป็นการนำเสนอข้อมูลที่เป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) [Signature]
 (นาย สวัสดิ์ อดิสรณ์ มานะสิงห์)
 ผู้อำนวยการโรงเรียน กลุ่มนักข่าวหญิง 2 (บ้านป่อนหัว)

คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอผลงานประกอบการคัดเลือกครูส่งเสริมการอ่าน ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาราชบุรี เขต ๑ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนนโยบายและจุดเน้นของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่มุ่งส่งเสริมการอ่านให้เป็นวิถีปฏิบัติอย่างยั่งยืน อันเป็นรากฐานสำคัญในการพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการอ่านและการเขียน ตั้งแต่ระดับอ่านออกเขียนได้ไปจนถึงระดับอ่านคล่องเขียนคล่อง ตลอดจนกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดนิสัยรักการอ่าน นำองค์ความรู้ไปต่อยอดและประยุกต์ใช้ประโยชน์ในการเรียนและการดำเนินชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ เนื้อหาภายในเล่มรายงานฉบับนี้ ประกอบด้วยการประมวลผลการปฏิบัติงานที่ครอบคลุมเกณฑ์การพิจารณา ๓ ด้านหลัก ได้แก่ การปฏิบัติตนของครูผู้สอนในการเป็นต้นแบบที่ดีและมีพฤติกรรมรักการอ่านรวมถึงการสร้างสรรค์สื่อการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านที่บูรณาการเข้ากับรายวิชาที่รับผิดชอบและแผนงานโครงการของสถานศึกษาอย่างต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา ๒๕๖๘ และส่วนสุดท้ายคือ ผลลัพธ์อันเป็นรูปธรรมที่เกิดขึ้นกับตนเอง ผู้เรียน และสถานศึกษา ตลอดจนความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายในการขับเคลื่อนกิจกรรมอย่างเป็นระบบ ซึ่งข้อมูลและหลักฐานเชิงประจักษ์ทั้งหมดได้ถูกรวบรวมอย่างเป็นระบบภายใต้ข้อกำหนดและเกณฑ์การจำกัดจำนวนหน้าเพื่อความสะดวกต่อการพิจารณาของคณะกรรมการ ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารรายงานผลการดำเนินงานฉบับนี้ จะไม่เพียงแต่สะท้อนให้เห็นถึงความมุ่งมั่นและความตั้งใจจริงของครูผู้สอนในการพัฒนาทักษะการอ่านของผู้เรียนเท่านั้น แต่ยังสามารถใช้เป็นแนวทางและแรงบันดาลใจในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้แก่เพื่อนร่วมวิชาชีพต่อไป ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการสถานศึกษา คณะครู บุคลากรทางการศึกษา ผู้ปกครอง และชุมชน ที่ได้ให้คำปรึกษา สนับสนุน และมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในครั้งนี้ จนสำเร็จลุล่วงลุล่วงไปด้วยดี

นายมนตรี วนาพิทักษ์กุล

ผู้เสนอขอรับการคัดเลือก

๕ มิถุนายน ๒๕๖๙

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
องค์ประกอบที่ 1 การปฏิบัติตนในการส่งเสริมการอ่าน	1
1.1 มีพฤติกรรมรักการอ่านและการแนะนำสื่อการอ่าน	
1.2 การจัดหา สร้าง และใช้สื่อการอ่านเพื่อเสริมการเรียนรู้	
องค์ประกอบที่ 2 การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน	5
2.1 การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในรายวิชาที่รับผิดชอบ	
(1) การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้กับผู้เรียนในวิชาที่สอน	
(2) การเผยแพร่หรือประชาสัมพันธ์กิจกรรมและผลงาน	
2.2 การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในแผนงานของโรงเรียน	
(1) การรับผิดชอบโครงการส่งเสริมการอ่านตามแผนงานของโรงเรียน ปีการศึกษา 2568	
(2) การเผยแพร่หรือประชาสัมพันธ์กิจกรรมและผลงานตามโครงการ	
องค์ประกอบที่ 3 ผลที่เกิดจากการปฏิบัติในการส่งเสริมการอ่าน	7
3.1 ผลที่เกิดกับตนเอง (ผลงาน นวัตกรรม หรือรางวัล)	
3.2 ผลที่เกิดกับผู้เรียน	
(1) พฤติกรรมการอ่านหนังสือนอกเวลาและการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	
(2) ผลงานของผู้เรียนที่เกิดจากการอ่านและการเผยแพร่ผลงาน	
3.3 ผลที่เกิดกับโรงเรียน (การมีส่วนร่วมในรางวัลด้านการอ่านของสถานศึกษา)	
3.4 ความร่วมมือกับเครือข่ายในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน	
(1) การมีส่วนร่วมเกี่ยวกับการสร้างเครือข่ายในการส่งเสริมการอ่าน	
(2) การได้รับการสนับสนุนจากเครือข่ายในการจัดกิจกรรม	
ภาคผนวก ก หลักฐานร่องรอยองค์ประกอบที่ 1 การปฏิบัติตนในการส่งเสริมการอ่าน	9
ภาคผนวก ข หลักฐานร่องรอยองค์ประกอบที่ 2 การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน	12
ภาคผนวก ค หลักฐานร่องรอยองค์ประกอบที่ 3 ผลที่เกิดจากการปฏิบัติในการส่งเสริมการอ่าน	15

องค์ประกอบที่ 1 การปฏิบัติตนในการส่งเสริมการอ่าน

1.1 มีพฤติกรรมรักการอ่านและการเป็นแบบอย่างที่ดี

ข้าพเจ้ามีการศึกษาค้นคว้าและอ่านหนังสืออย่างสม่ำเสมอ โดยเน้นกลุ่มเนื้อหา 3 ด้านหลัก เพื่อนำมาเป็นฐานในการออกแบบการเรียนรู้ ดังนี้

1) การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning

1.1 Problem-Based Learning (PBL-ปัญหา) ในช่วงแรก

กระบวนการ นำเอาสถานการณ์จริง ปัญหาในชุมชนสิ่งแวดล้อมหรือประเด็นใกล้ตัวมาตั้งเป็นโจทย์ ให้เด็กๆ เกิดความสงสัย ผลลัพธ์ที่ได้นักเรียนช่วยกันระดมสมอง คิดวิเคราะห์สืบค้นหาข้อมูล และระบุถึงต้นตอของปัญหาคืออะไร และ ต้องเรียนรู้อะไรเพิ่มเติมเพื่อแก้ปัญหา

1.2 ใช้ Project-Based Learning (PBL-โครงการ) ในช่วงต่อยอด

กระบวนการ เมื่อเด็กๆ เข้าใจปัญหาและได้ข้อสรุปแล้วว่าอยากจะทำอย่างไร ก็นำคำตอบนั้นมาขยายผลสู่การวางแผนทำ โครงการร่วมกันมีการแบ่งบทบาทลงมือสร้างสรรค์ชิ้นงานนวัตกรรมหรือสื่อการเรียนรู้ผลลัพธ์ที่ได้เด็กๆ ได้ฝึกทักษะการปฏิบัติการทำงานเป็นทีม และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าระหว่างการทำโครงการ

1.3 จิตศึกษา กระบวนการจิตศึกษาช่วยเตรียมความพร้อมด้านในของผู้เรียนให้มีสมาธิ มีใจที่นิ่ง และเกิดความรู้สึกตัว ซึ่งเป็นฐานรากสำคัญในการเปิดรับการเรียนรู้ ส่งผลให้เกิดความจดจ่อและสร้างสรรค์จินตนาการในการฝึกอ่านเขียนสะกดคำ และทำเล่านิทานส่งเสริมการอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุดครับ

2) ด้านศิลปะบูรณาการส่งเสริมการอ่าน

2.1 นำสุนทรียภาพทางศิลปะและการลงมือปฏิบัติมาเป็นเครื่องมือสำคัญในการเชื่อมโยงและกระตุ้นพัฒนาการด้านภาษาของผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์ โดยมีแนวทางการดำเนินงานดังนี้

2.2 การสร้างสรรค์ นิทานและหนังสือเล่มเล็ก ส่งเสริมการอ่าน มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นผู้สร้างสรรค์สื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง ผ่านกระบวนการฝึกทำหนังสือเล่มเล็กในลักษณะของนิทานส่งเสริมการอ่าน ซึ่งเป็นการบูรณาการทักษะศิลปะ การวาดภาพประกอบ การออกแบบหน้าปก การจัดวางองค์ประกอบ และการลงสี เข้ากับทักษะภาษาไทย (การแต่งเรื่องราว การเลือกใช้คำ และการเขียนสื่อสาร) การฝึกทักษะคำศัพท์พื้นฐานและการสะกดคำ ในกระบวนการทำนิทานและหนังสือเล่มเล็ก ผู้เรียนจะได้ฝึกฝนการค้นคว้า การรวบรวมคำศัพท์พื้นฐานและการ

สะกดคำที่ถูกต้องตามหลักภาษา เพื่อนำมาใช้ในการร้อยเรียงเนื้อเรื่อง ทำให้นักเรียนเกิดความจำระยะยาว จากการได้เห็นคำ คัดลายมือ และใช้คำศัพท์นั้นๆ ผ่านผลงานนิทานที่ตนเองภาคภูมิใจ

2.3 การบูรณาการวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ท้องถิ่นสู่ศิลปะบนกำแพง

มุ่งเน้นการยกระดับทักษะภาษาไทยขั้นสูงควบคู่ไปกับสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ และสร้างความตระหนักรู้ในคุณค่าขององค์กรผ่านกระบวนการดำเนินงานดังนี้

การอ่านจับใจความและสรุปเนื้อหาเชิงประวัติศาสตร์ ผู้เรียนในแต่ละระดับชั้นร่วมกันศึกษา ค้นคว้า และอ่านเรื่องราวประวัติความเป็นมาของโรงเรียน จากนั้นดำเนินกิจกรรมกลุ่มย่อยเพื่อระดมสมอง สรุปเนื้อหา และจับใจความสำคัญของเหตุการณ์ ข้อมูล บุคคลสำคัญ หรืออัตลักษณ์อันเป็นรากเหง้าของสถานศึกษา การถ่ายทอดเนื้อหาสู่การออกแบบภาพประกอบ (Storyboarding) นำข้อสรุปและใจความสำคัญที่ได้จากการอ่านเรื่องราวประวัติศาสตร์ มากั้นกรองและเปลี่ยนผ่านจากตัวอักษรสู่ภาพวาด โดยผู้เรียนร่วมกันออกแบบร่างภาพประกอบที่สะท้อนถึงวิถีชีวิตการเติบโต และความภาคภูมิใจของโรงเรียน

การสร้างสรรค์ กำแพงศิลปะ เพื่อปรับภูมิทัศน์และแหล่งเรียนรู้ นำภาพประกอบที่ผ่านการสรุปใจความร่วมกัน ไปลงมือปฏิบัติจริงด้วยการวาดและระบายสีลงบนพื้นที่กำแพงของโรงเรียน เกิดเป็น กำแพงศิลปะที่มีความสวยงาม กิจกรรมนี้ช่วยพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความและการคิดรวบยอดของผู้เรียนเท่านั้น แต่ยังเป็นการเปลี่ยนพื้นที่ทางกายภาพของโรงเรียนให้กลายเป็นแหล่งเรียนรู้ PBL ด้านประวัติศาสตร์และศิลปะที่จับต้องได้ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความรัก ความผูกพัน และความภาคภูมิใจในสถาบันผ่านร่องรอยศิลปะที่ตนเองได้มีส่วนร่วมลงมือสร้างสรรค์ไว้บนกำแพงโรงเรียน

3) ด้านบูรณาการท้องถิ่น ด้านการบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นและประวัติศาสตร์ชุมชน

3.1 การบูรณาการวิถีชีวิตไฟฟ้ชเศรษฐกิจและภูมิปัญญาแห่งบ่อหวี สู่กระบวนการเรียนรู้

สถานศึกษาวัฒนธรรมและทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ในท้องถิ่น คือ ไฟ ซึ่งเป็นพืชชุมชนที่ผูกพันกับวิถีชีวิตของชาวบ้านบ่อหวี ทั้งในด้านการเลี้ยงชีพ การสร้างที่อยู่อาศัย การประกอบอาหาร และงานหัตถกรรมจักสาน มาเป็นแกนหลักในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนได้ตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของประวัติศาสตร์และภูมิปัญญาไทย ผ่าน 2 กิจกรรมหลัก ดังนี้

3.2 การจัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการ PBL ผู้เรียนร่วมกันตั้งคำถามและสำรวจประเด็นท้าทายเกี่ยวกับไฟในชุมชน นำไปสู่การทำโครงการเพื่อต่อยอดมูลค่าภูมิปัญญา เช่น การศึกษาพันธุ์ไฟ การแปรรูปอาหาร หรือการ

ออกแบบชิ้นงานสร้างสรรค์จากไผ่ กิจกรรมชุมนุมมรดกไผ่ บ้านบ่อหวีใช้พื้นที่ของชุมนุมเป็นแหล่งบ่มเพาะ สุนทรียภาพและการลงมือปฏิบัติจริง โดยการเรียนรู้จากปราชญ์ชาวบ้านร่วมถ่ายทอดทักษะงานจักสานและเล่า เรื่องราวประวัติศาสตร์ชุมชน เพื่อส่งต่อมรดกทางวัฒนธรรมจากรุ่นสู่รุ่น

3.3 ทักษะการค้นคว้าและรู้เท่าทันเทคโนโลยี นักเรียนได้ฝึกทักษะการสืบค้นข้อมูลทางออนไลน์ เพื่อ ค้นหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยชน์ของไผ่ สายพันธุ์ไผ่

3.4 ทักษะการอ่านและการเขียนเชิงวิเคราะห์ นำข้อมูลที่ได้จากการลงพื้นที่ชุมชนและการค้นคว้า ออนไลน์ มาฝึกทักษะการอ่านจับใจความ สรุปองค์ความรู้ และเขียนเรียบเรียงสรุป เนื้อเรื่องนิทาน หรือบันทึกการ เรียนรู้ของตนเองด้วยสะกดคำศัพท์ที่ถูกต้อง

3.5 ทักษะการสื่อสารและการนำเสนอ ผู้เรียนได้ฝึกการจัดระบบความคิดและนำเสนอเรื่องราว ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นที่ได้ค้นคว้าต่อหน้าชั้นเรียนหรือในชุมชน ช่วยสร้างความมั่นใจ กล้าแสดงออก และเกิดความ ภาคภูมิใจในรากเหง้าและประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของตนเองอย่างยั่งยืน

นอกจากนี้ ข้าพเจ้าได้เป็นแบบอย่างที่ดีโดยนำองค์ความรู้จากการอ่านมา แนะนำสื่อการอ่านให้กับผู้เรียนอย่าง สม่าเสมอ มากกว่า 4 ครั้งขึ้นไปต่อภาคเรียน เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและค้นคว้าต่อยอดด้วยตนเอง

1.2 จัดหาและสร้างสื่อการอ่าน และใช้สื่อการอ่านให้ผู้เรียนได้อ่านและเรียนรู้เสริมจากการเรียนรู้ใน ห้องเรียน

ข้าพเจ้าได้ดำเนินการจัดหาและสร้างสรรค์สื่อการอ่านที่หลากหลาย โดย นำสื่อดังกล่าวไปใช้ให้ผู้เรียนได้อ่านและ เรียนรู้เสริมในห้องเรียน ไม่น้อยกว่า 4 ครั้งต่อภาคเรียน โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ ผ่านการสร้างสรรค์นวัตกรรมดังนี้

1) การสร้างสรรค์นิทานและหนังสือเล่มเล็ก: มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นผู้สร้างสรรค์สื่อผ่านการทำหนังสือเล่มเล็ก บูรณาการทักษะศิลปะ (การวาดภาพ ออกแบบหน้าปก) เข้ากับภาษาไทย (การแต่งเรื่องและเขียนสื่อสาร) ผู้เรียน จะได้ค้นคว้าคำศัพท์และสะกดคำเพื่อร้อยเรียงเนื้อเรื่อง ทำให้เกิดความจำระยะยาวจากผลงานที่ตนเองภาคภูมิใจ

2) การบูรณาการวรรณกรรมสู่กำแพงศิลปะ ให้นักเรียนค้นคว้าประวัติโรงเรียน สรุปใจความสำคัญ และ ถ่ายทอดสู่การออกแบบภาพประกอบ (Storyboarding) นำไปสู่วาดภาพระบายสีบนกำแพง เกิดเป็น กำแพงศิลปะ ที่เป็นแหล่งเรียนรู้ PBL ด้านประวัติศาสตร์ที่จับต้องได้

3) กิจกรรมชุมนุมมรดกใต้ บ้านบ่อหวี ด้วยหลักสูตรท้องถิ่นโดยให้ผู้เรียนสำรวจประเด็นเกี่ยวกับไฟในชุมชน ฝึกทักษะการสืบค้นข้อมูลทางออนไลน์ ฝึกการอ่านจับใจความ แล้วเขียนเรียบเรียงสรุปเนื้อเรื่องเป็นนิทานหรือบันทึกการเรียนรู้ ตลอดจนฝึกการสื่อสารนำเสนอต่อหน้าชั้นเรียนเพื่อส่งต่อมรดกทางวัฒนธรรม

องค์ประกอบที่ 2 การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน

2.1 การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในรายวิชาที่รับผิดชอบ

1) การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้กับผู้เรียนในวิชาที่สอน

ข้าพเจ้าได้บูรณาการทักษะการอ่านเข้ากับการจัดการเรียนรู้ตามหลักการทำงานของสมอง (Brain-Based Learning BBL) โดย จัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้กับผู้เรียนทุกวัน ข้าพเจ้าได้มอบหมายให้ผู้เรียนฝึกค้นคว้าหาข้อมูลผ่านอินเทอร์เน็ต เพื่อนำมาสรุปเนื้อหาและจัดทำเป็นหนังสือเล่มเล็กหรือนิทานส่งเสริมการอ่านด้วยตนเอง นอกจากนี้ ในกิจกรรม คลินิกภาษาไทย ข้าพเจ้าได้นำนวัตกรรมการอ่านตามแนวทาง PISA มาประยุกต์ใช้กับนักเรียนโดยจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการอ่านและการเขียนควบคู่กับการใช้หนังสือนิทาน สำหรับกลุ่มนักเรียนที่ยังอ่านไม่ออกหรือเขียนไม่คล่อง ข้าพเจ้าได้นำหนังสือนิทานเรื่อง การผจญภัยของทิวากับชูชู และนิทานฉบับอ่านง่ายมาเป็นสื่อการสอน เพื่อกระตุ้นจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ โดยจัดกิจกรรมให้นักเรียนวิเคราะห์ภาพประกอบ แล้วฝึกแต่งประโยคหรือถ่ายทอดเรื่องราวจากภาพวาดออกมาเป็นภาษาเขียน ซึ่งช่วยให้นักเรียนสามารถเรียบเรียงเรื่องราวที่รับรู้ออกมาได้อย่างเป็นระบบ

2) การเผยแพร่หรือประชาสัมพันธ์กิจกรรมและผลงาน

ข้าพเจ้าได้นำผลงานของนักเรียนที่เกิดจากการบูรณาการการอ่านเชิงสร้างสรรค์ เช่น นิทานที่นักเรียนแต่งเรื่องราวต่อยอดจากการอ่าน และผลงานภาพวาดที่เกิดจากแรงบันดาลใจในการอ่าน ไปจัดแสดงและ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่อง ไม่น้อยกว่า 1 ครั้งใน 1 เดือน ผ่านช่องทางแฟนเพจเฟซบุ๊ก (Facebook) ของโรงเรียน เพื่อให้ผู้ปกครองได้ชื่นชมผลงานความสำเร็จของผู้เรียน ซึ่งการดำเนินการดังกล่าวไม่เพียงแต่เป็นการยกย่องผลงานนักเรียน แต่ยังเป็นต้นแบบที่ดีและช่วยสร้างแรงบันดาลใจให้แก่เครือข่ายผู้ปกครองและชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม

2.2 การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในแผนงานของโรงเรียน

1) การรับผิดชอบโครงการส่งเสริมการอ่านตามแผนงานของโรงเรียน ปีการศึกษา 2568

ข้าพเจ้าได้รับมอบหมายให้เป็นผู้รับผิดชอบหลักใน โครงการศิลปะเพื่อส่งเสริมการอ่าน ตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีการศึกษาของโรงเรียนกลุ่มนักข่าวหญิง 2 (บ้านบ่อหวี) โดยข้าพเจ้าได้ขับเคลื่อนโครงการอย่างเต็มกำลัง และ จัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านที่หลากหลายซึ่งมีจำนวนกิจกรรมมากกว่าที่กำหนดไว้ในแผนงานปกติ นวัตกรรม เด่นที่ข้าพเจ้าได้ริเริ่มเพิ่มเติมคือ การบูรณาการความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง เพื่อสร้างสรรค์ พื้นที่แหล่งเรียนรู้แบบ BBL บริเวณลานถนนของโรงเรียน เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกอ่านผ่านการเล่น (Learn and Play) เมื่อนักเรียนเดินผ่านลานกิจกรรมก็จะพบเห็นตัวอักษรและข้อความ ทำให้เกิดการเรียนรู้ได้ในทุกพื้นที่ นอกจากนี้ ข้าพเจ้ายังได้จัดกิจกรรมวาดภาพเล่าเรื่องบนฝาผนังเพื่อบูรณาการประวัติศาสตร์ความเป็นมาของ โรงเรียน ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ช่วยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความตื่นตัวและสนุกกับการเรียนรู้ภาษาไทยผ่านงานศิลปะได้อย่างยอดเยี่ยม

2) การเผยแพร่หรือประชาสัมพันธ์กิจกรรมและผลงานตามโครงการ

เพื่อให้โครงการศิลปะเพื่อส่งเสริมการอ่านเกิดความยั่งยืน ข้าพเจ้าได้จัดทำสื่อสรุปภาพความสำเร็จจากกิจกรรมต่าง ๆ เช่น บรรยายภาคการเรียนรู้ที่สนาม BBL และอุโมงค์ภาพวาดเล่าเรื่องบนฝาผนัง โดย ดำเนินการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์กิจกรรมและผลงานตามโครงการผ่านสื่อออนไลน์อย่างสม่ำเสมอ ไม่น้อยกว่า 1 ครั้งใน 1 เดือน ผ่าน ช่องทางประชาสัมพันธ์ของโรงเรียน เพื่อให้ผู้ปกครองและชุมชนได้รับทราบความเคลื่อนไหว และพร้อมให้การ สนับสนุนกิจกรรมการศึกษาของโรงเรียนต่อไป

องค์ประกอบที่ 3 ผลที่เกิดจากการปฏิบัติในการส่งเสริมการอ่าน

3.1 ผลที่เกิดกับตนเอง (ผลงาน นวัตกรรม หรือรางวัล)

จากการที่ข้าพเจ้าได้ทุ่มเทขับเคลื่อนและจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้นวัตกรรมการสร้างหนังสือเล่มเล็ก นิทานภาพ และการจัดทำสนามแห่งการเรียนรู้ (BBL/PBL) ส่งผลให้ข้าพเจ้าได้รับการยอมรับและยกย่องเชิดชูเกียรติจากหน่วยงานทางการศึกษา โดยข้าพเจ้าได้รับรางวัลลูกจางยอดเยี่ยม ในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา การประกวดรางวัลหน่วยงานและผู้มีผลงานดีเด่นประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ รางวัลทรงคุณค่า สพฐ. (OBEC AWARDS) ครั้งที่ 13 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา รางวัลดังกล่าวสะท้อนให้เห็นถึงความสำเร็จของการพัฒนาตนเองในการเป็นต้นแบบที่ดีด้านการอ่าน และความเชี่ยวชาญในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งผลต่อคุณภาพผู้เรียนอย่างเป็นรูปธรรม

3.2 ผลที่เกิดกับผู้เรียน

1) พฤติกรรมการอ่านหนังสือนอกเวลาและการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

ผลจากการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านที่หลากหลายในทุก ๆ วันและการจัดมุมหนังสือเชิงรุกในห้องเรียน ส่งผลให้นักเรียนในความรับผิดชอบของข้าพเจ้าเกิดนิสัยรักการอ่านอย่างยั่งยืน โดยมีสถิติผู้เรียน ร้อยละ 80 มีพฤติกรรมการอ่านหนังสือนอกเวลาอย่างสม่ำเสมอ สามารถสะท้อนความคิดวิเคราะห์จากการอ่าน นำความรู้และข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ประโยชน์ในการเรียนรายวิชาต่าง ๆ ตลอดจนการประยุกต์ใช้ในวิถีชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

2) ผลงานของผู้เรียนที่เกิดจากการอ่านและการเผยแพร่ผลงาน

จากการอ่านหนังสือภาพนิทานและการถอดรหัสภาพวาดฝาผนังอุโมงค์แห่งการเรียนรู้ ทำให้นักเรียนเกิดแรงบันดาลใจและจินตนาการ ได้รับการคัดเลือกให้เป็นต้นแบบและนำไปเผยแพร่จัดนิทรรศการในโรงพยาบาลจังหวัดราชบุรี ตลอดจนงานมหกรรมวิชาการต่าง ๆ ซึ่งสร้างความภาคภูมิใจและเป็นแรงบันดาลใจให้แก่นักเรียนและสถานศึกษาอื่น ๆ

3.3 ผลที่เกิดกับโรงเรียน (การมีส่วนร่วมในรางวัลด้านการอ่านของสถานศึกษา)

ข้าพเจ้าได้ร่วมเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนนโยบายส่งเสริมการอ่านร่วมกับผู้บริหารและคณะครู ผ่านโครงการศิลปะเพื่อส่งเสริมการอ่านและการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทั่วทั้งบริเวณโรงเรียนอย่างเป็นระบบ

3.4 ความร่วมมือกับเครือข่ายในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน

1) การมีส่วนร่วมเกี่ยวกับการสร้างเครือข่ายในการส่งเสริมการอ่าน

ข้าพเจ้าได้มุ่งมั่นขยายผลการส่งเสริมการอ่านออกไปนอกรั้วโรงเรียน โดยร่วมมือ สร้างภาคีเครือข่าย ข้าพเจ้าได้ประสานความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ในการระดมสมองและร่วมกันออกแบบพื้นที่การเรียนรู้ เพื่อยกระดับสมรรถนะการอ่านและการเขียนของนักเรียนชายขอบและพื้นที่ห่างไกล รวมทั้งสร้างเครือข่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านสื่อส่งเสริมการอ่านร่วมกับสถาบันการศึกษาและกลุ่มโรงเรียนในเครือข่าย เพื่อขับเคลื่อนกิจกรรมร่วมกันอย่างเป็นระบบและยั่งยืน

2) การได้รับการสนับสนุนจากเครือข่ายในการจัดกิจกรรม

จากการสร้างภาคีเครือข่ายที่เข้มแข็ง ส่งผลให้โครงการส่งเสริมการอ่านของข้าพเจ้า ได้รับการสนับสนุนงบประมาณ สื่อ นวัตกรรมการอ่าน และวัสดุอุปกรณ์ โดยได้รับการสนับสนุนและวัสดุอุปกรณ์ในการจัดทำลานเล่นตามหลักการพัฒนาสมอง BBL จากมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ตลอดจนการได้รับบริจาคชุดหนังสือวรรณกรรม หนังสือสารคดี และนิทานสำหรับเด็กที่หลากหลายจากองค์กรเครือข่ายภายนอก เพื่อนำมาจัดสรรเข้าสู่มุมหนังสือและห้องเรียน ซึ่งช่วยลดความเหลื่อมล้ำและทำให้นักเรียนโรงเรียนกลุ่มนักข่าวหญิง 2 (บ้านบ่อหวี) ได้เข้าถึงหนังสือที่มีคุณภาพและทันสมัยอย่างเท่าเทียม

ภาคผนวก ก

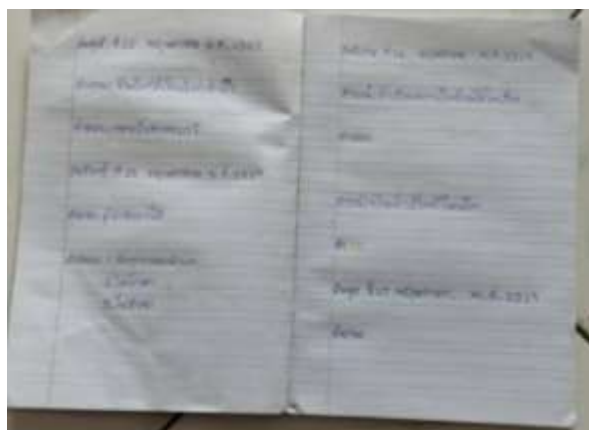
หลักฐานร่องรอยองค์ประกอบที่ ๑ การปฏิบัติตนในการส่งเสริมการอ่าน



การแนะนำหนังสือเล่มเล็ก หนังสือนิทานทำมือ



นักเรียนอ่านนิทานหนังสือเล่มเล็กนิทาน



กิจกรรมจิตศึกษานักเรียนได้ฝึกจอบันทึกตามความเข้าใจ เป็นการเปิดกว้างคำตอบไม่มีถูกหรือผิด

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ PBL นักเรียนได้เรียนรู้ค้นคว้าหาข้อมูล นำเสนอ และลงมือปฏิบัติ



นวัตกรรมสื่อการอ่านที่ครูสร้างขึ้น



หนังสือนิทานเพื่อส่งเสริมการอ่าน

ภาคผนวก ข

หลักฐานร่องรอยองค์ประกอบที่ ๒ การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน

เน้นหลักฐานการทำกิจกรรมต่อเนื่องทุกวัน, แผนงานโรงเรียน, และการประชาสัมพันธ์ทุกเดือน



กิจกรรมคลินิกภาษาไทย นักเรียนอ่านหนังสือตามความสนใจแล้วสรุปเนื้อเรื่องมาแบ่งปันให้เพื่อนฟัง



กิจกรรมส่งเสริมการอ่านในวิชาที่สอน

กิจกรรมการสรุปเนื้อหา



นักเรียนศึกษาประวัติโรงเรียนแล้วร่วมกันออกแบบสร้างเป็นภาพบนผนังกำแพงเป็นอุโมงค์แห่งการเรียนรู้



โครงการส่งเสริมการอ่านในแผนงานโรงเรียน



สนามแห่งการเรียนรู้ BBL บริเวณลานถนน



ประชาสัมพันธ์ใน Facebook แฟนเพจของโรงเรียนกลุ่มนักข่าวหญิง ๒ (บ้านบ่อหวี)

ภาคผนวก ค

หลักฐานร่องรอยองค์ประกอบที่ ๓ ผลที่เกิดจากการปฏิบัติ

ผลที่เกิดกับตนเองและสถานศึกษา



ผลที่เกิดกับผู้เรียน (พฤติกรรม การอ่าน ร้อยละ ๘๕)



ผลงานนักเรียนชุดส่งเสริมการอ่านหนังสือเล่มเล็ก

การเผยแพร่ผลงานของผู้เรียนนักเรียนได้รับโจทย์ในหัวข้อวิชาบูรณาการศึกษาค้นคว้าความหมายแล้วนำมาวาดเป็นภาพประกอบ



นักเรียนไปจัดแสดงนิทรรศการ ณ โรงพยาบาลจังหวัดราชบุรี



ความร่วมมือกับเครือข่ายและการได้รับการสนับสนุน จากมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

